



- **Michel Schreinemachers**  
41, samenwonend
- **Woonplaats:** Amsterdam
- **Beroep:** Architect/directeur  
NEXT architects
- **Project:** Aanleg voetgangers-  
brug in het Changsha Meixi  
Lake District, China



Een artist impression van de Dragon King Bridge

# Lopen op de Dragon King Bridge

**Hoogtevrees. Dat was het, op de laatste treden van de 6.293 treden tellende trap van de Heilige berg Taishan (zie rechterfoto). De berg mag dan worden geassocieerd met zonsopgang, geboorte en vernieuwing, komend uit een land waar de steilste trappen volgens het bouwbesluit maximaal 40 graden zijn en zelfs dat te steil is conform de richtlijnen van het CROW, boezemt een trap van voor mijn gevoel 80 graden vooral ontzag in en levert het knikkende knieën op.**

**J**aarlijks beklimmen 6 miljoen Chinezen de trap en ze doen dit al meer dan 3000 jaar. Regels zijn er niet of nauwelijks, worden per project bepaald of zijn moeilijk te vinden. Aan welke regels moeten trappen voldoen voor een voetgangersbrug, die in het Changsha Meixi Lake District wordt aangelegd?

Het is alweer meer dan tien jaar geleden dat we de stap waagden om te werken in China.

Het was en is nog steeds een land van ongekende groei. John van de Water, partner van ons bureau NEXT architects, woont en werkt er sinds 2004. Onze in Delft aangeleerde conceptuele en analytische benadering van architectuur en de voor ons gangbare werkwijze met intensief contact met alle partijen, botsen met de praktijk in China.

Daar wil de opdrachtgever eerst een ruime keuze aan ontwerpen zien, daarna volgt de

invulling. De gebruikers blijven buiten beeld.

Het vergt behendigheid om te manoeuvreren tussen buigen voor de opdrachtgever en controle houden over het resultaat, ruim 1.000.000 m<sup>2</sup> projecten en evenzoveel is nu in aanbouw. Inspirerend is de enorme flexibiliteit van de Chinezen en de onbevangen aanpak van nieuwe opgaven, vrij van de westerse dogma's.

Met het bureau in Nederland wordt geregeld samengewerkt aan projecten. Eén van die projecten is de Dragon King Bridge in de stad Changsha, waarvan onlangs de bouw is gestart. Een voor China vrij ongebruikelijke opgave voor een architect om aan te werken. Onze Melkwegbrug in Purmerend was de aanleiding om het bureau in Amsterdam te benaderen voor een voetgangersbrug. De Dragon King Bridge is één van de sleutelprojecten binnen de Dragon King Harbor River ontwikkeling, onderdeel van het snel ontwikkelende 'New Lake District'.

De brug is het sleutelproject voor de ontwikkeling van de publieke ruimte van het rivierenpark met een recreatief, ecologisch en toeristisch programma. Voor de hoofdvorm van



De voetgangersbrug in aanbouw



Het straatbeeld van Shenyang, een stad in Noord-China



De heilige berg Taishan

de brug hebben we ons laten inspireren door de Möbius ring. Daarnaast refereert het aan een Chinese knoop die zijn oorsprong heeft in de eeuwenoude, decoratieve Chinese volkskunst. De associatie van het ontwerp is daarmee geluk en voorspoed. Met deze associatie was het ontwerp direct de favoriet bij de lokale burgemeester.

Met een totale lengte van meer dan 180 meter en 24 meter hoog, verbindt de brug verschillende routes op

diverse niveaus. Het is een icoon dat bijdraagt aan de nieuwe identiteit van het gebied. Met de verlichting vormt de brug een attractie als onderdeel van de lichtroute langs de rivier. Ze verbindt, verlicht en biedt uitzicht over zowel de Dragon King Harbor rivier als het Meixi meer, Changsha en het omliggende gebergte.

Tijdens de competitiefase was alleen niet duidelijk aan welke regels de brug moest voldoen. Op ons bureau in Beijing kwamen ze er niet

uit. Vanuit onze ervaring met de Melkwegbrug hebben we hier zelf een aantal richtlijnen voor opgesteld. We wilden niet dat de brug zo steil zou worden als de trappen van de Heilige berg Taishan en sommige delen van de Chinese Muur. De maximale hellingshoek die voorkwam in het initiële ontwerp was dan ook gebaseerd op de maximale op- en aantrede conform Nederlands bouwbesluit, respectievelijk 185x220mm. Maar zoals wel vaker het geval, komen tijdens de uitwerking van het ontwerp beetje bij beetje de eisen boven water, en is nu de steilste trap 170x250mm met een bordes om de 18 tredes.

De trappen zijn uiteindelijk zeer bepalend geweest voor de vorm van de brug. De aanlandingen van de brug stonden vast en de verbindingen tussen de verschillende trappen moesten worden afgestemd met de constructie om er voor te zorgen dat je van de ene naar de andere baan kan doorsteken. Een Chinese puzzel die eind 2014 open gaat voor publiek. Knikende knieën zal het niet opleveren, maar met in iets minder dan 700 traptreden wordt het nog een hele toer. ←