

EIGENAARDIG

Profiel 11/2008 | 20

MINZE (12) IS MEERVOUDIG GEHANDICAPT. ZE HEEFT DAARDOOR VEEL ZORG NODIG. EEN VERHUIZING NAAR EEN INSTELLING IS GEEN OPTIE VOOR DE FAMILIE VAN LOON. DANKZIJ EEN UNIEKE WONING KAN MINZE THUIS BLIJVEN WONEN.

ALEX VAN LOON

REALISEERDE ZIJN DROOMHUIS

Tekst Noël Houben | Foto Wiebe Kiestra

De toevallige voorbijganger ziet niet direct dat hij een bijzonder huis passeert. De donkere bakstenen en karakteristieke erkers passen naadloos in het plaatje van de Leidse Jacob Catslaan. Maar achter deze façade gaat een woning schuil die aan alle denkbare eisen voldoet. Met zijn brede deuren en slaapkamer op de begane grond is het huis niet alleen geschikt voor mensen met een handicap. De woning is ook gerealiseerd volgens de strengste criteria rondom duurzaam bouwen. Ze voldoet bovendien aan het politiekeurmerk veilig wonen, het seniorenlabel en de kwaliteitswijzer van de Vrouwen Advies Commissie (VAC). Flexibele muren zorgen dat het huis volledig kan worden ingericht naar de smaak van de bewoners. En deze opsomming is niet uitputtend. 'We hebben met alle denkbare vereisten rekening gehouden', zegt Alex van Loon, werkzaam bij de Dienst Verkeer en Scheepvaart (DVS) van Rijkswaterstaat. 'We noemen het daarom de Alles-in-1-woning.'

Droomwoning

Al snel na de geboorte van Minze beseft Van Loon dat een verhuizing noodzakelijk was. 'Onze toenmalige jaren dertig woning was prachtig, maar niet voor een gehandicapt kind.' Geschikte woonruimte in de Leidse regio bleek schaars. 'Ik wist dat er in onze straat nog twee ruime kavels waren gereserveerd voor bebouwing. Als we daar onze droomwoning nu eens mochten neerzetten...' De gemeente Leiden reageerde enthousiast op een brief van de RWS'er, maar bracht ook eigen eisen in. Het uiteindelijke resultaat is dat de Jacob Catslaan sinds 2003 twee Alles-in-1-woningen rijk is.

Als particulier opdrachtgever hield Van Loon een flinke vinger in de pap. 'Een gezegde onder architecten is: Het eerste huis bouw je voor je vijand,

het tweede voor je vriend en het derde voor jezelf. Nu moest het direct goed zijn. Alles diende bovendien binnen een vastgesteld budget te passen.' Tijdens het bouwproces bleek Van Loons intensieve bemoeienis meer dan eens cruciaal. 'De architect had eerst een heus kasteel voor ons getekend. Maar dat bleek veel te duur. Dat neemt niet weg dat we met alle betrokken partijen goed hebben samengewerkt. En het allerbelangrijkste: we wonen hier heel prettig met ons zessen.'

Balletje

Bij het realiseren van zijn droomhuis profiteerde Van Loon van zijn werk bij Rijkswaterstaat. 'Wat is er nodig om een woning geschikt te maken voor de verzorging van een gehandicapt kind? Het viel niet mee om hierover informatie te vinden. Mijn contacten bij universiteiten en andere kennisinstututen waren toen erg nuttig.' Inmiddels rolt het balletje de andere kant op. 'Ik houd me in mijn huidige baan bezig met het ontwikkelen, bewaken en uitdragen van een soort Alles-in-1-weg. Toekomstige wegontwerpen moeten scoren op doorstroming, veiligheid, leefbaarheid en robuustheid. Maar ze moeten ook juridisch haalbaar en kostenbewust zijn. Het is spannend om al deze eisen te integreren, zodat de markt ermee aan de slag kan. De ervaringen met ons huis komen daarbij zeker van pas.' <

Ken jij iemand met een 'eigenaardigheid'?

Heb jij een niet-alledaagse hobby, ga je voor het goede doel iets opvallends doen of ben je vrijwilliger bij een bijzonder project?

Mail jouw suggesties naar profiel@minvenw.nl